

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Филиал в г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Филиала в г. Рязань
Анисина Е.А.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Государственная итоговая аттестация»**

Направление подготовки:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия

**Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного
проектирования**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;</p> <p>актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;</p> <p>Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;</p> <p>Способностью расширять свой профессиональный кругозор;</p> <p>Способностью к послевузовскому обучению.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Знать:</p> <p>Проектирование деятельности музея и учреждений музейного типа;</p> <p>Формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;</p> <p>Основы музейной коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>Принимать управленческие решения в условиях различных мнений;</p> <p>Определять критерии эффективности работы организации и коллектива;</p> <p>Оценивать профессиональный потенциал</p> <p>Владеть:</p> <p>Принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;</p> <p>Навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</p> <p>Знать:</p> <p>стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды;</p> <p>Уметь:</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;</p> <p>организовывать _____ внутрикомандные коммуникационные процессы;</p> <p>эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>Владеть:</p> <p>системным видением организации как объекта управления;</p> <p>психологическими методами управления;</p> <p>совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом</p>
Коммуникация	<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.2. Использует общение на иностранных языках для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>Знать:</p> <p>теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики;</p> <p>формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады);</p> <p>применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне;</p> <p>Владеть:</p> <p>иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе;</p> <p>навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере;</p> <p>навыками коммуникативной культур</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины.</p> <p>УК-5.2. Организует проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.</p> <p>УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.6 Владеет базовыми знаниями об основных тенденциях и характеристиках современного информационного противостояния и роли культуры в нем.</p> <p>Знать: методологические подходы к изучению объектов культуры; теорию и технологии межкультурного взаимодействия; специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;</p> <p>Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия; определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;</p> <p>Владеть: технологией межкультурного взаимодействия; навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет цели, задачи и методы реализации собственной программы профессионального роста. УК-6.2. Осуществляет поиск и анализ профессионально-значимой информации для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности в избранной области. УК-6.3. Контролирует и анализирует все сферы деятельности профессионального роста (теоретические работы, практическая и исполнительская деятельность).
		Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий; особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста; Уметь: создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования; организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий; определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций; Владеть: приемами, методами, способами тайм-менеджмента; технологиями самоорганизации и здоровьесбережения; навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач
Общепрофессиональные компетенции		
Научно-исследовательская деятельность	ОПК 1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Использует теоретико-методологические знания в исследовательских и проектных работах в сфере культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2. Организует исследовательские и проектные работы в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.3. Отслеживает и использует результаты перспективных научных исследований в профессиональной деятельности

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; - теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; - определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
Профессиональная методология	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p>ОПК-2.1. Использует теоретические основы педагогики в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.2. Способен организовать образовательный процесс в профессиональной сфере</p> <p>ОПК-2.3. Применяет педагогические технологии в сфере профессионального образования</p>
		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы педагогики; - профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации; - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.
Адаптация к производственным условиям	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<p>ОПК-3.1. Понимает нормативно-правовые и нормативно-методические документы в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.2. Обладает навыками управления трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений; - теорию и методологию профессиональной этики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> влиять на эффективность деятельности персонала; руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код профессиональной компетенции	Формулировка профессиональной компетенции	Основание/ ПС при наличии	Индикаторы профессиональной компетенции	Трудовая функция (при наличии ПС)
Тип задач профессиональной деятельности: Научно-исследовательская деятельность				
ПК-1	Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия	04.003 Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей»;	<p>ПК-1.1. Способен использовать общенаучные и частно-научных методов в музееведческих исследованиях;</p> <p>ПК-1.2. Использует и применяет в работе результаты актуальных музееведческих исследований и методик;</p> <p>ПК-1.3. Понимает технологию выявления объектов культурно-исторического наследия и его научного обоснования</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы предоставления результатов научного исследования; - современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; - выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами научного исследования в области музееологии; - методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия 	D/01.6 Ведение научно-исследовательской работы

Тип задач профессиональной деятельности: Технологическая деятельность				
ПК-2	<p>Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>04.004 Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов»</p>	ПК-2.1. Обладает навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности;	ТФ Е/01.6 (Внесение записей в автоматизированную информационную систему учёта музейных фондов)
			ПК-2.2. Использует методы обработки информации, способствующие наиболее полной научной интерпретации, каталогизации предметов наследия;	ТФ G/01.7 (Систематизация учётных документов, участие в формировании и ведение номенклатуры дел по учёту музейных предметов)
			ПК-2.3. Применяет полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия; - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач; -определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности. 	
Тип задач профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность				
ПК-3	<p>Способностью к осуществлению</p>	<p>04.003 Профессиональный</p>	ПК-3.1 Понимать сущность и содержание процесса управления и руководства в музеях и учреждениях музейного типа;	Е/02.7 Управление и контроль деятельности структурных подразделений и работников,

	организационно-управленческой деятельности в сфере музейной деятельности, организация работы средних и больших трудовых коллективов	стандарт «Хранитель музейных ценностей»	ПК-3.2. Способен принимать оперативные управленческие решения и координировать деятельность персонала музея; ПК-3.3. Осуществляет руководство коллективом, объективно оценивая качество и результативность его труда; Знать - основы коммуникационной культуры, управления персоналом и организационного построения музеев и учреждений музейного типа; - принципы и методы управления организацией; Уметь - организовать и координировать деятельность персонала; - выбирать стиль руководства и организации взаимодействия на персонал, исходя из стратегических задачи управления; Владеть - коммуникативными и управленческими навыками и способами руководства коллективом.	осуществляющих учет и хранение музейных предметов
Тип задач профессиональной деятельности: Культурно-просветительская деятельность				
ПК-4	Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией	04.005 Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)»	ПК-4.1. Использует оптимальные формы, методы и технологии культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории; ПК- 4.2. Обладает навыками проектирования, организации и проведения различных форм культурно-образовательной деятельности, соответствующих типу музейной аудитории Знать: - типы музейной аудитории; - традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией; методы и технологии реализации культурно-образовательных программ; Уметь:	Е/02.7 Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг

			<ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией; - осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками работы с различными категориями музейной аудитории 	
Тип задач профессиональной деятельности: Проектная деятельность				
ПК-5	Способен к проектной деятельности, в том числе инновационной, в музейной сфере с последующим мониторингом и оценкой её результативности	Отеч и заруб опыт	<p>ПК-5.1. Способен осуществлять проектную деятельность в музейной сфере</p> <p>ПК-5.2. Использует методы и технологии инновационной деятельности в разработке и реализации проектов музейной сферы</p> <p>ПК 5.3. Осуществляет аналитическую работу, оценку результативности проектной деятельности в различных областях музейной сферы</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности; - методы и технологии проектной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в профессиональной сфере; - оценивать и анализировать музейные проекты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и реализации проектов и инновационной деятельности в музейной сфере 	

Критерии выставления оценок на основе выполнения и защиты ВКР

Таблица 5

№	Параметры оценки	Оцениваемые результаты обучения	Критерии оценки по содержанию и качеству	Балл
1	Общая характеристика работы	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1-ОПК-3	1.1. Работа не содержит новых результатов, для анализа не привлекались неиспользованные ранее данные	2-3
			1.2. Работа носит исследовательский характер по оригинальной теме	4-5
2	Актуальность темы	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1-ОПК-3, ПК-1-ПК-5	2.1. Актуальность исследования обоснована неубедительно, общими, декларативными утверждениями. Анализ степени изученности заменен перечислением научных публикаций	2
			2.2. Актуальность темы обоснована, но не показана связь с реальными потребностями общества, удовлетворение которых необходимо в настоящее время. Проведен анализ научных подходов к изучению исследуемого вопроса, но не показаны слабоизученные аспекты, подлежащие разработке	3-4
			2.3. Актуальность темы убедительно обоснована и связана с реальными потребностями общества, удовлетворение которых необходимо в настоящее время. Проведен анализ научных подходов к изучению исследуемого вопроса, показаны слабоизученные аспекты, подлежащие разработке	5
3	Соблюдение плана выполнения работы	УК-3, УК-4, УК-6	3.1. Существенные отклонения от установленных сроков	2
			3.2. Незначительные отклонения от установленных сроков	3-4
			3.3. Полное соблюдение установленных сроков	5
4	Соблюдение требований к содержанию ВКР	УК-1, УК-2, УК-5, ПК 1-5	4.1. Четкость формулировки необходимых элементов исследования (объект, предмет, цель, методы, база)	2-3-4-5
			4.2. Адекватность и достаточность источников информации (полнота и новизна использованной научной литературы, применение справочных изданий, монографий и публикаций в научных периодических изданиях)	2-3-4-5
			4.3. Наличие критического анализа существующих подходов к решению проблемы исследования	2-3-4-5
			4.4. Логичность изложения (наличие логических связей как внутри, так и между разделами работы)	2-3-4-5
			4.5. Наличие выводов по разделам работы и обобщения полученных результатов в заключении работы	2-3-4-5
			4.6. Обеспечение наглядности результатов исследования (визуализация информации посредством использования таблиц, графиков, диаграмм, алгоритмов, схем и т.д.)	2-3-4-5
5	Качество оформления работы	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК1-3	5.1. Существенные отклонения от принятых стандартов	2
			5.2. Незначительные отклонения от принятых стандартов	3-4
			5.3. Полное соответствие стандартам, требованиям наглядности	5
6	Достигнутые результаты		6.1. Выводы носят общий характер, не понятно их практическое значение	2-3
			6.2. Полученные результаты могут использоваться в производстве и/или при обучении трудовым навыкам	4-5

№	Параметры оценки	Оцениваемые результаты обучения	Критерии оценки по содержанию и качеству	Балл
7	Презентации результатов исследования	УК-3, УК-4, УК-6	Соблюдение установленного регламента, свободное владение материалом, логичность построения доклада, риторическое мастерство, использование современных информационных технологий для представления результатов исследования	2-3-4-5
Расчет итоговой оценки:			Средний балл= сумма 1,2,3,4,5,6,7/7 (Максимальное количество баллов по критериям 1-7=35:5=5 («отлично»))	

Критерии выставления оценок на основе сдачи государственного экзамена

Каждый член комиссии ГЭК после ответа студента выставляет по соответствующим пунктам собственные оценки (баллы), что позволяет объективно вывести итоговую сумму баллов. Переведя полученную сумму баллов в традиционную четырех-балльную шкалу, член комиссии имеет свою оценку конкретной ВКР. Во время закрытого заседания ГЭК определяется усредненная оценка между всеми членами комиссии и определяется ее итоговое значение для конкретного экзаменуемого.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 4-х балльную шкалу оценки осуществляется в соответствии с таблицей:

Таблица 6

Итоговая оценка
5 (отлично)
4 (хорошо)
3 (удовлетворительно)
2 (неудовлетворительно),

Соотношение экзаменационных вопросов с компетенциями, как результатом освоения программы членами комиссии ГЭК оцениваются по четырех-балльной шкале согласно представленным критериям.

Оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует в устном ответе:

- знание по вопросам билета (воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы), понимание (объясняет факты, правила, принципы; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных);
- применение знания по теме билета (применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; использует понятия и принципы в новых ситуациях);
- анализ по темам вопросов билета (вычленяет части целого; выявляет взаимосвязи между ними; определяет принципы организации целого; видит ошибки и упущения в логике рассуждения; проводит различие между фактами и следствиями; оценивает значимость данных).
- синтез (предлагает план проведения или алгоритм конкретных действий в области практики; составляет схемы и формулирует задачи).
- оценку (оценивает значимость того или иного продукта деятельности).

Оценка «хорошо» выставляется, если студент демонстрирует в устном ответе только знание по вопросам билета (воспроизводит термины, конкретные факты, методы и

процедуры, основные понятия, правила и принципы), понимание (объясняет факты, правила, принципы; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных) и ограниченное применение знания по теме билета (применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях), но без анализа и синтеза.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует в устном ответе только знание по вопросам билета (воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы), но без понимания (не применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях), без анализа и синтеза.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не демонстрирует в устном ответе знание по вопросам билета (не воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы), не демонстрирует понимания темы вопросов билета.

Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы:

Оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует в тексте и при устной защите:

1.Знание: запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до целостной теории.

2.Понимание: преобразование материала из одной формы выражения в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.

3.Применение: умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях, проектах.

4.Анализ: умение провести сравнение выявленных фактов и разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура исследования.

5.Синтез: умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.

6.Оценка: умение оценивать значение того или иного материала.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент демонстрирует в тексте и при устной защите:

1.Знание: запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до целостной теории.

2.Применение: умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях, проектах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует в тексте и при устной защите:

1.Знание: запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до целостной теории.

2.Частичное применение: неполное умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях, проектах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует в тексте и при устной защите:

1.Знание: запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до целостной теории.

2.Отсутствие применения и понимания: неумение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях, проектах, отсутствие интерпретации материала, предположений о дальнейшем ходе явлений, событий.

Перечень примерных вопросов государственного экзамена

1. Современные представления о музее, его функциях и направлениях деятельности.
2. Подходы к классификации музеев.
3. Формирование представлений о культурном и природном наследии и их современная интерпретация.
4. Научная деятельность современных музеев: публикации, проекты, конференции.
5. Аудиовизуальные источники, проблемы их использования и интерпретации в музейной работе.
6. ЮНЕСКО и её деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия.
7. Музейный предмет и его особенности.
8. Конвенция ЮНЕСКО в сфере охраны наследия 1972 года: сущность, практическая значимость, перспективы.
9. Музейная коммуникация: появление понятия, его развитие и современная трактовка.
10. Международный совет музеев (ИКОМ) и его деятельность.
11. Музеи России в настоящее время: характеристика и тенденции развития.
12. Реализация принципов музейной коммуникации в текущей музейной практике.
13. Сайты российских музеев в Интернете: общая характеристика.
14. Музейное проектирование как направление деятельности.
15. Сайты зарубежных музеев в Интернете: общая характеристика.
16. Основные направления фондовой работы в музее.
17. Деятельность музеев по созданию электронных публикаций.
18. Основные направления и темы российских музеологических работ в 1990-е – 2010-е гг.
19. Мультимедийные технологии в музейной работе.
20. Современная зарубежная музеология: характеристика и направления работы.
21. Виртуальные проекты современных музеев.
22. Современная методология исследования объектов культурного и природного наследия.
23. Понятийно-терминологический аппарат музейного источниковедения.
24. Методология изучения музейной аудитории.
25. Основные особенности реконструкции прошлого музейными средствами.
26. Изучение музейной аудитории в России: направления и результаты.
27. Вещь и её роль в контексте реконструкции прошлого музейными средствами.
28. Проектирование и прогнозирование как технологии в современном гуманитарном знании.
29. Классификация исторических источников в контексте музейной деятельности.
30. Социокультурное проектирование и музейная среда.
31. Архивные документы и музейная выставка.
32. Социокультурные проекты в системе имиджевых стратегий музеев и учреждений музейного типа.
33. Изобразительные источники в музее.
34. Инновационное проектирование в сфере музейной деятельности.
35. Вещественные источники в музее.
36. Проектно-программный метод как механизм формирования долгосрочных трендов развития в музейной сфере.
37. Музейные фестивали и их роль в развитии музейной сферы.
38. Музеи в регионах России: основные характеристики и тенденции развития.
39. Научное исследование: последовательность подготовки и реализации проекта.
40. Особенности работы музеев в условиях рыночной экономики.
41. Методология научного исследования как одна из ключевых сторон реализации проекта.
42. Глобализация и её воздействие на деятельность музеев.
43. Постановка исследовательской проблемы и её решение.
44. Подготовка музейных работников в системе российского высшего образования и её особенности.

45. Музей как объект научного исследования.
46. Функционирование музеев в открытом информационном пространстве и его перспективы.
47. Подходы к подготовке и реализации концепции музея.
48. Каталогизация культурного и природного наследия как научное и культурное явление.
49. Направления работы музея в контексте музейного проектирования.
50. Массовая культура и её влияние на современную музейную среду.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Филиал в г. Рязань

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
МАГИСТРА**

**Методики работы музеев Владимирской области с мультимедийной
платформой «Артефакт»: современное состояние и перспективы**

по направлению подготовки

51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
программе «Инновационные технологии музейного проектирования»

Выполнила студентка:
заочной формы обучения
... курса, группы:
ФИО полностью
Научный руководитель:
Уч. степень,
должность
ФИО полностью

Допустить к защите:

Зав. кафедрой уч. степень

ФИО полностью

Дата допуска к защите:

«_____» _____ 20__ г.

Выпускная квалификационная работа защищена

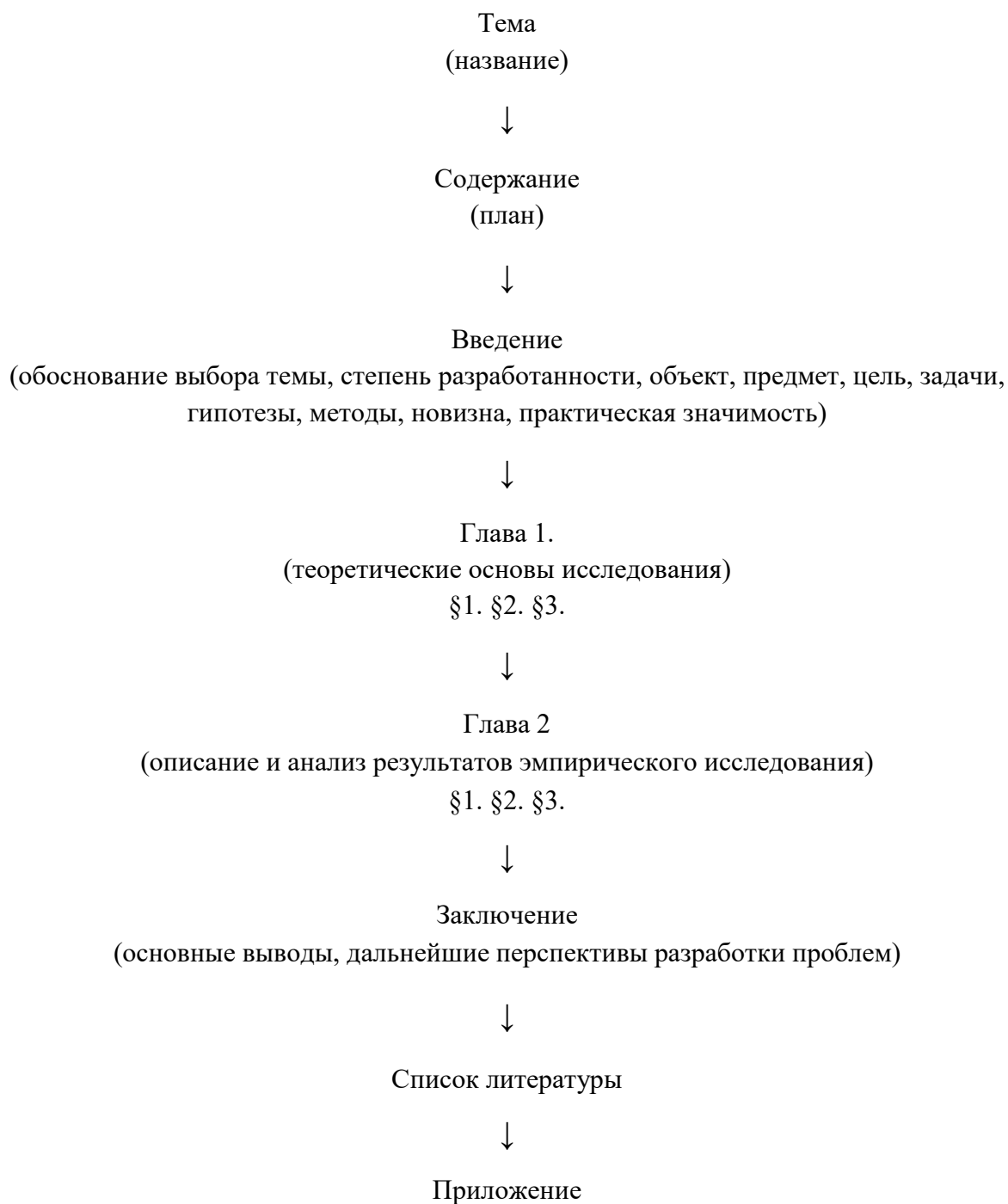
«_____» _____ 20__ г.

Оценка _____

Секретарь ГЭК _____

Рязань, 20__

**Примерная структура
выпускной квалификационной работы бакалавра**



Заявление

Я, _____ (ФИО), студент(ка)
группы _____, обучающийся/обучающаяся по направлению 51.03.04 Музеология и
охрана объектов культурного наследия, заявляю, что в моей выпускной квалификационной
работе _____ на _____ тему

представленной в Главную аттестационную комиссию для публичной защиты, не
содержится элементов плагиата.

Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также из
защищенных ранее письменных работ, кандидатских и докторских диссертаций имеют
соответствующие ссылки.

Я ознакомлен (а) с действующем в Московском государственном институте
культуры Положением об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ
на основе системы «Антиплагиат», согласно которому обнаружение плагиата является
основанием для недопуска выпускной квалификационной работы к защите и применения
дисциплинарных мер вплоть до отчисления из Московского государственного института
культуры.

_____ (подпись обучающегося)

_____ (дата)